

CONCENTUS
RIVENSIS

Serenade

AUS NAHER FERNE UND FERNER NÄHE

Täglich Nächtliches und nächtlich Tägliches, aufgesungen und -gespielt

ENRICO LAVARINI

Originalkompositionen und Bearbeitungen

KARL JEROLITSCH, TENOR

VOKALENSEMBLE UND INSTRUMENTALENSEMBLE

CONCENTUS RIVENSIS

ANNA WARZINEK, LEITUNG

WALENSTADT EVANGELISCHE KIRCHE

Samstag, 29. August 2026, 20.15 Uhr

Abendkasse ab 19.15 Uhr

Vorverkauf: Ticketino unter concentus.ch «Kommende Konzerte»

Mit Unterstützung von

Kanton St. Gallen
Kulturförderung



SWISSLOS



Gemeinde
Walenstadt



PIANO GRISCHINA

Chor · Sargans



**EVANGELISCHE
KIRCHGEMEINDE**
WALENSTADT TÜRKS QUARTEN

STIFTUNG **DR. KURT STREBEL MURI**

IG CONCENTUS

SERENADEN-PROGRAMM

Karl Jerolitsch, Tenor

Vokalensemble Concentus rivensis

Instrumentalensemble Concentus rivensis

Susanne Schöch, Klarinette, Aleksandra Lartseva, Violine,
Andrii Tsygankov, Viola, Maria Schweizer, Violoncello, Daniel Sailer,
Kontrabass, Nilgün Keles, Klavier, Louis Eberle, Trompete

Anna Warzinek, Leitung

Kompositionen und Bearbeitungen: Enrico Lavarini

Tants, tants, Yiddelech	Rumänien
Ej, hora, hora	Slowakei
Sedi sokol na javori	Slowakei
Donna, Donna, Donna	Sholom Secunda, Aaron Zettlin
Baj mir bistu schejn	Sholom Secunda, Jacob Jacobs
Urner Tanzliedli	Hanns in der Gand
Bettlach	Enrico Lavarini
Santa Lucia	Teodoro Cottrau
Risotto, Patati (Patate), Caffè	Enrico Lavarini
Serenata fiorentina	Enrico Lavarini, Text: Florenz
Volare	Domenico Modugno
Bella ciao	Italien
Versuch's mal mit Gemütlichkeit	Terry Gilkyson
D'Schotte uf e Tisch	Enrico Lavarini
Stets im Truure muess i lääbe	Brienzwiler
Sennele, hoa, hoa	Alpstein
Seventyseven, Sunsetstrip	Mack David/Jerry Livingston
Guten Abend, gu' Nacht/ Lasst uns all nach Hause gehen	Enrico Lavarini, Text: Deutschland

Vorverkauf Ticketino, siehe concentus.ch, sowie Abendkasse.

*Herzlichen Dank für die Unterstützung an alle Stiftungen, Förderorganisationen
und Sponsoren sowie Piano Grischa, Chur, Pius Schumacher, Klavier Steinway & Sons
und Blumen & Gärtnerei Brühlmann, Walenstadt, Blumenschmuck.*

Programmbeschrieb

Das Programm der **Serenade 2026** vereint drei musikalische Welten, die mit ihrer Vielfalt und Ausdruckskraft ein abwechslungsreiches Konzert ergeben. Nicht nur musikalisch abwechslungsreich, sondern auch kulturelle Brücken schlagend gelingt es dem Komponisten, **Enrico Lavarini**, Kulturen auf ihre positivste Art und Weise miteinander zu verbinden. Sämtliche Lieder und Tänze sind entweder Originalkompositionen oder Bearbeitungen von Enrico Lavarini, der den Stücken mit seiner musikalischen Gestaltung eine gemeinsame klangliche Handschrift verleiht und die verschiedenen Traditionen zu einem stimmigen Ganzen verbindet.

In den **Jiddischen Liedern** begegnen sich traditionelle Melodien voller Wärme, Humor und Gefühl etwa in Titeln wie *Tants, tants, Yiddelek* und *Baj mir bistu schejn*. Sie spiegeln eine reiche musikalische Kultur wider, in der Freude und Melancholie oft eng beieinander liegen und die mit ihrer besonderen Ausdruckskraft unmittelbar berührt. Dem Hit *Donna, Donna* liegt das Lied *Dos Kelbl* zugrunde, das aus dem Bühnenstück *Esterke* (Kleine Esther) stammt, das 1940 im New Yorker Yiddish Art Theater uraufgeführt wurde.

Heimatliche Klänge zeigen Schweizer Naturverbundenheit und Bodenständigkeit in Mundart. *Bettlach* interpretiert mit Wortwitz Ortsnamen, während beim *Urner Tanzliedli*, welches fast eine sinfonische Behandlung erfährt, und *Sennele hoa, hoa* eine liebevolle Portion Eigenart und Charakter mitschwingt. Ob tänzerisch, volkstümlich oder besinnlich, wie beim neu bearbeiteten *Stets im Truure muess I lääbe* – Schweizerische Musik klingt

vielseitig und berührt unmittelbar. Daneben zeigen bekannte Melodien wie *Versuch's mal mit Gemütlichkeit* oder *Guten Abend, gut' Nacht – Lasst uns all nach Hause gehen* die enge Verbindung von Musik, Sprache und Identität, die das Publikum unmittelbar anspricht.

Die **italienischen Klassiker** sorgen mit Werken wie *Santa Lucia*, *Volare*, *Bella ciao*, und *Serenata fiorentina* für südliches Flair voller Leidenschaft und Leichtigkeit. Viele dieser Lieder sind geprägt von eingängigen Melodien, lebendiger Rhythmik und einem Gefühl von Sonne, Sehnsucht und Lebensfreude. Zusammen bilden alle drei Bereiche ein abwechslungsreiches Konzert, das Traditionen aus verschiedenen Ländern miteinander verbindet und dem Publikum einen farbigen, stimmungsvollen Abend verspricht.

Mitwirkende

Anna Warzinek, Leitung

Anna Warzinek studierte Songwriting/Popgesang sowie Schulmusik und Deutsch in Wien. Sie begann ein Kompositionsstudium, bevor sie an der Kantonsschule Sargans 2023 begann Musik zu unterrichten, wo sie bis 2011 selbst das Gymnasium besuchte. Während der Schulzeit lernte sie zusätzlich bei Enrico Lavarini Tonsatz und Musiktheorie. Neben dem Klassenunterricht arbeitet sie seit 2025 als Kulturmanagerin im Verrucano Mels und engagiert sich ehrenamtlich im Alten Kino Mels und in der Kulturellen Vereinigung Bad Ragaz. Sie kennt nicht nur das Leben vor und hinter der Bühne, sondern bringt viel Erfahrung auf der Bühne mit. In unterschiedlichen Formationen mit unterschiedlichen Stilen, z. B. mit Betty Legler, Michael von der Heide oder ihrem Duo We are Kings, tritt sie seit bald zwei Jahrzehnten regelmässig freischaffend auf. Oft begleitet sie sich selbst am Klavier.



Anna Warzinek übernimmt die Leitung der Serenade 2026 für Enrico Lavarini.

Karl Jerolitsch, Tenor

Schon mit zehn Jahren trat der gebürtige Österreicher Karl Jerolitsch als Altsolist auf die Bühne. Nach seinem Gesangsstudium in Graz debütierte er an der Badischen Staatsoper in Karlsruhe. Es folgten Engagements an den Opernhäusern Basel, Düsseldorf, St. Gallen und weiteren.

Karl Jerolitsch arbeitete mit namhaften internationalen Dirigenten zusammen und wirkte bei zahlreichen Radio- und CD-Aufnahmen mit.



Vokalensemble und Ensemble Orchester Concentus rivensis



Das Ensemble besteht aus Orchestermusikern des Concentus rivensis, 2025/26 in folgender Zusammensetzung: Susanne Schöch, Klarinette, Aleksandra Lartseva, Violine, Andrii Tsygankov, Viola, Maria Schweizer, Violoncello, Daniel Sailer, Kontrabass, Nilgün Keles, Klavier, Louis Eberle, Trompete.

Das Vokalensemble ist eine Gruppe aus dem Chor Concentus rivensis, welcher seit 1976 dem Orchester Concentus rivensis angegliedert ist. Die bis zu 40 Sängerinnen und Sänger stammen aus dem Sarganserland sowie aus anderen Regionen. Das Repertoire des Chores umfasst hauptsächlich Eigenkompo-

sitionen und Bearbeitungen des Dirigenten Enrico Lavarini.

In der Regel werden jedes Jahr zwei verschiedene Programme erarbeitet (die Serenade und das Weihnachtskonzert) und im Raum Sarganserland, aber auch in entfernteren Orten aufgeführt. Für die Serenade im Spätsommer setzt Enrico Lavarini Texte verschiedener Autoren in Musik um. Dazu gibt es Tänze und Volkslieder aus verschiedenen Ländern als Originale oder in Bearbeitungen.

www.concentus.ch/?chor

Unsere weiteren Konzerte im Jahresprogramm

Serata Italiana canzoni d'autore italiane e napoletane	Duo Belcanto: Rico Punzi, canto, chitarra Inge Venzin, canto, Ukulele	Sonntag, 20. September 2026, 19:30 Uhr, Cafe Varga, Walenstadt
Orgelkonzerte mit Werken von Enrico Lavarini (u. a. Uraufführung Trapassi), von Reinberger und Improvisation Gero Pitlo	Gero Pitlok, Orgel Karl Jerolitsch, Tenor	Freitag, 6. November 2026, 19:30 Uhr, Katholische Kirche St. Michael, Gams Sonntag, 8. November 2026, 17:00 Uhr, Katholische Kirche St. Gallus, Quarten
Konzerte zur Weihnacht Enrico Lavarini Flores Nativitatis	Sarah Längle, Sopran Bettina Wechselberger, Mezzosopran Karl Jerolitsch, Tenor Samuel Zünd, Bariton Instrumentalensemble Concentus rivensis	Sonntag, 13. Dezember 2026, 17:00 Uhr, Katholische Kirche Walenstadt Sonntag, 20. Dezember 2026, 17:00 Uhr, Klosterkirche Pfäfers

Weitere Informationen unter www.concentus.ch oder auf den Sozialen Medien:

WhatsApp Kanal (WhatsApp – Aktuelles – Kanäle – Concentus rivensis)

oder auf **Instagram** (Instagram Concentus rivensis Profil (/sekr.etariat))

Abonnieren Sie einen Kanal, dann verpassen Sie keine Neuigkeiten.

Unterstützen Sie den Fortbestand des Orchesters mit Ihrer Spende.
Herzlichsten Dank!

**Jetzt mit TWINT
spenden!**



QR-Code mit der
TWINT App scannen



Betrag und Spende
bestätigen

